

ART

Mettez-y de l'



is for everywhere



The Canada Council Art Bank  
2279 Gladwin Crescent  
P.O. Box 1047  
Ottawa, Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400

Bank of Art  
Conseil des Arts du Canada  
2279 Gladwin Crescent  
P.O. Box 1047  
Ottawa, Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400

ART



**The Canada Council Art Bank** is a way of bringing contemporary Canadian art into an everyday environment. It was set up in 1972 to help artists by buying their work and renting it out for display in public places across the country - principally federal government offices. The works are chosen by continuously changing juries of artists, curators and other informed people in the art world. At present there are nearly 8,000 works by more than 900 artists in the collection, most of which is constantly on display at any one time.

To make the collection as accessible as possible, the Art Bank encourages its clients to place the works in lobbies, reception areas, cafeterias and in private offices. The goal of the program is to make the works available to people - staff and visitors alike. By this means, Canadians may learn more about the art of their own time and the work of their own artists.

The Art Bank collection is a diverse one, reflecting the Council's aim of recognizing the best of current visual expression in Canada by both well-established artists and by those in the earlier stages of their career. It has proved to be a valuable resource for curators of museums and public galleries who may borrow works on a long-term basis or for special exhibitions. The Art Bank also distributes slides and information about the artists and their work upon request.

Most works in the collection represent trends in painting, sculpture and the graphic arts since 1970. **Works on paper** form the largest part of the collection. Although these works are generally similar in size, the variety of their subject matter is almost limitless. Works on paper include limited prints (and editions) unique images, water-colours and drawings and photographs. All such works are framed with aluminum and Plexiglas.

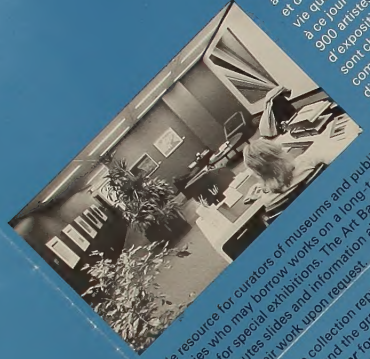
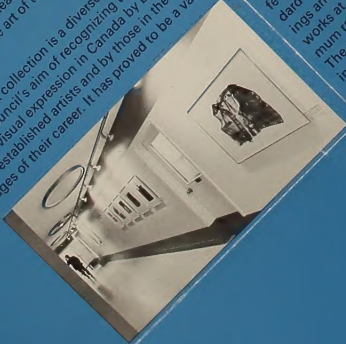
**Paintings**, which are usually works on canvas or board, range greatly in size, subject matter and rental cost. In general, contemporary paintings tend to be large, often requiring a full floor-space for hanging. Such works are best located in fairly open areas to permit them to be seen to good advantage and to ensure their safety.

**Sculpture** or three-dimensional works, vary in media and size from large durable pieces suitable for outdoors to small ceramic works and three-dimensional wall hangings and silk banners.

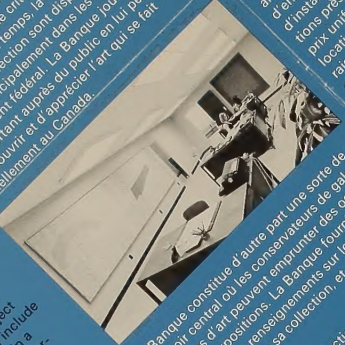
Works from the Art Bank may be rented for a minimum of two years; contacts are negotiable even two years thereafter. Costs of framing, transportation, insurance, installation and maintenance are included in the rental fees. With a few exceptions, works on paper rent for a standard fee of \$35 a year. Rental charges for paintings and sculptures are based on the cost of the work at a rate of 12 per cent a year. The maximum rate for rental of sculpture is \$500 a year. The minimum installation period for works requiring any special transportation and installation costs involved. Federal government furniture and furnishings budget under Treasury Board Directive No. 726727 (April 11, 1974).

Clients should inform their staff about the Art Bank services and appoint an officer responsible for contracts, inventory of works movement and replacement of works. They should establish a budget before selection is made. Whenever possible, the Art Bank liaison officer should visit the client's building to consult on the most suitable location for the works.

For further information contact:  
**The Canada Council Art Bank**  
2279 Gladwin Crescent  
Ottawa, Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400



**La Banque d'œuvres d'art**, instituée en 1972, a pour objet d'aider les artistes à vivre de leur art et d'intégrer l'art canadien contemporain dans la vie quotidienne. À cette fin la banque a acquis à ce jour quelque 8 000 œuvres de plus de 900 artistes différents pour les louer à des fins d'exposition dans des lieux publics. Les œuvres sont choisies par des jurys sans cesse renouvelés, composés d'artistes, de conservateurs, de directeurs de galeries et de critiques d'art et autres spécialistes. En tout temps la majorité des œuvres de la collection sont disponibles à travers le Canada, principalement dans les locaux du gouvernement fédéral. La Banque joue ainsi un rôle important auprès du public en lui permettant de découvrir et d'apprécier l'art qui se fait actuellement au Canada.



La Banque constitue d'autre part une sorte de réservoir central où les conservateurs de galeries et musées d'art peuvent emprunter des œuvres pour des expositions. La Banque fournit, sur demande, des renseignements sur les artistes représentés dans sa collection et des données de leurs œuvres.

Par sa diversité, la collection de la Banque d'œuvres d'art témoigne de l'intention du Conseil de reconnaître les meilleurs fruits de la production canadienne actuelle, que les créateurs soient ou non des artistes connus. La plupart des œuvres illustrent des tendances qui se sont fait jour dans les arts graphiques, la peinture et la sculpture depuis 1970.

Les **œuvres sur papier** forment le plus gros de la collection. Malgré la similitude de leur format, ces œuvres sont extrêmement variées, tant du point de vue de l'inspiration que du point de vue des formes d'expression employées. On y trouve des estampes ou gravures, c'est-à-dire des images originales tirées en un nombre restreint d'exemplaires portant chacun la signature de l'artiste et désignées sous leurs noms techniques utilisés. Il y a aussi des photographies et des œuvres en exemplaire unique, aquarelles, pastels, dessins. Toutes ces œuvres sont mises sous Plexiglas dans un cadre d'aluminium.

Les **peintures**, habituellement réalisées sur toile ou panneau, ont des dimensions et des motifs fort divers, et se louent à des prix également très variables. Souvent de grande taille, elles occupent toute la hauteur d'un mur, et il est préférable de les placer dans des lieux dégagés afin de leur assurer à la fois une bonne exposition et une protection suffisante.

Les **sculptures**, œuvres à trois dimensions, sont de nature de composition et de taille variables. Dans cette catégorie, les œuvres monumentales susceptibles d'être placées sans risque au dehors, voisinent avec les petites ébauches, les tentures murales et les bandes de soie.

La période minimale de location est de deux ans. Le prix de location comprend tous les frais d'encadrement, de transport, d'assurance, d'installation et d'entretien. À quelques exceptions près, les œuvres sur papier se louent au prix uniforme de \$35 par année. Le prix de location des peintures et sculptures est calculé à raison de 12% du prix de revient, jusqu'à concurrence de \$500 dans le cas de sculptures. Les sculptures de cette importance ne se louent toutefois que pour un minimum de trois ans, et les frais supplémentaires de mise en place et de transport incombent au locataire. Les ministères et organismes fédéraux imputent les frais de location à leur poste budgétaire. Meubles et fournitures conformes à la directive 726727 (11 avril 1974) du Conseil du trésor.

Il incombe aux clients de donner des directives à leur personnel quant à l'utilisation des services de la Banque, et de désigner un responsable des contrats, de faire un inventaire du déplacement et de remplacer des œuvres. Les clients doivent par ailleurs établir un budget avant d'arrêter leur choix. Dans la mesure du possible, un agent de liaison de la Banque visitera les locaux du client afin de déterminer avec lui les emplacements les plus favorables à l'installation d'œuvres.

Rien n'empêche d'installer certaines pièces de la Banque dans des bureaux privés, mais la plupart devraient être placées dans des lieux publics fréquentés mais aussi par les visiteurs hors d'entrée, réceptions, cafétérias et couloirs. Le but du programme, en effet, est d'offrir ces œuvres à la vue du plus large public possible.

Renseignements:  
**Banque d'œuvres d'art**  
Conseil des Arts du Canada  
2279 Gladwin Crescent  
C.P. 1047  
Ottawa Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400

Art Bank  
2279 Gladwin Crescent  
Ottawa, Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400  
Banque d'œuvres d'art  
Conseil des Arts du Canada  
2279 Gladwin Crescent  
C.P. 1047  
Ottawa, Ontario K1P 5V8  
(613) 237-3400